

Conexión MANGA
¡¡TODO SOBRE EL JUEGO DEL AÑO!!
AOF
THE KING OF FIGHTERS 2000
SNK
No. 13
$ 15.00
$ 2.00 USA.
UNA PERSONA PUEDE HACER LA GRAN DIFERENCIA.
Pokémon La Película 2000
La Película
INICIA
Robin
Saga
1 de 3
NADESICO
Otakus en el espacio
GRATIS
POSTER DE
KING OF FIGHTERS
2000
The Future Is Now
SNK®
CONOCE AL
PELEADOR MEXICANO.
7 509761 100637 13

CONOCE A ESTOS PERSONAJES
en 2 diferentes historias.

せだい TM
SEDAI

PROXIMAMENTE...

DIRECTORIO

CONEXION MANGA#13

Es publicada por: ARNULFO FLORES MUÑOZ
EDICIÓN DE HISTORIETAS Y PUBLICACIONES VARIAS
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. CP 06400
TEL/FAX 5541-0006

FECHA DE PUBLICACION
AGOSTO DEL 2000 EDICION CATORCENAL

DIRECTOR GENERAL
ARNULFO FLORES MUÑOZ

DIRECTOR DE CONEXION MANGA
MARTÍN ARCEO

SUBDIRECTOR
ARTURO VÁZQUEZ CEJA "LOBO"

REDACTORES
JUAN ANTONIO DÁVALOS
ÁNGEL ZÚÑIGA
JOSÉ LUIS PLUMA
MIGUEL ÁNGEL RUIZ
FAN BOY TIM
VÍCTOR M. ALATORRE C.
ADALISA ZARATE

PORTADA DE HISTORIETA
ADALISA ZARATE Y GABY MAYA

SAGA 1 DE 3
ROBIN

GUIÓN Y DIBUJO
ADALISA ZARATE

FOTOGRAFÍA
JAVIER HERNÁNDEZ

CORRECCIÓN DE ESTILO
ARIEL HERNANDEZ SANCHEZ

DISEÑO GRÁFICO
JORGE GARAY C. Y VICTOR M. ALATORRE C.

GERENTE ADMINISTRATIVO
CLAUDIA G. FLORES V.

COORDINADOR EDITORIAL
JUAN A. FLORES V.

PRE-PRENSA DIGITAL
SERVICIOS FOTOTIPOGRAFICOS, S.A.
TEL. 5544-7340

IMPRESIÓN
LITO OFFSET SANCHEZ, S.A. DE C.V.
Conrado Pelayo No. 33
Zapotitlán, D.F.
Tel. 5841-4145 y 5841-4146

CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO Y TITULO ANTE SEGOB
Exp.1/432 "99"/14757 No. 7705 y No. 11069
20/MARZO/2000

CERTIFICADO DE RESERVA DE TITULO INDA
No 04-1999-0318163 90100-102 18/MARZO/2000

DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
TEL.: 55-41-00-06

DISTRIBUCIÓN EN D.F. Y ZONA CONURBADA
UNION DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIODICOS DE MEXICO A.C. Guerrero No. 50
México, D.F. por medio del

EXPENDIO EVERARDO FLORES Y HNOS.
Serapio Rendón 87 México, D.F.

DISTRIBUCIÓN FORÁNEA
CODIPLYRSA DE C.V. Serapio Rendón 87
México, D.F.

CORREO ELECTRÓNICO
editopos@prodigy.net.mx



En la cultura occidental, el número 13 es de mala suerte.

En Japón, el maléfico número está en el 4 (¿será porque el nombre de la suma de 3 más 1 se dice shi, palabra que también significa muerte?).

Pero en Conexión Manga, independientemente del número en que va nuestra revista, sólo nos interesa ofrecerles la más amplia variedad de temas.

Por eso vamos desde el espacio con Nadesico, una serie con gran acción y muchas risas, hasta volver a la Tierra, para cerrar filas y ver a nuestro querido Pikachu en su nueva aventura fílmica del 2000 . Además veremos el trabajo de Adam Warren, todo un mangaka... ¡nacido en Estados Unidos! Ah! y tenemos en exclusiva la reseña de King Of Fighters 2000 y el poster promocional de regalo y una serie orgullosamente mexicana, ¡Gallardo!

Así que en las palabras inmortales de Capulina, vayan por su sámbuis y su pepesko preferido, ¡y acompáñenos por un recorrido por páginas ilustradas, creadas en las más variadas naciones!

Su director de agencia de viajes,
Martín Arceo S.





ANIME PARODIA DE SCI-FI

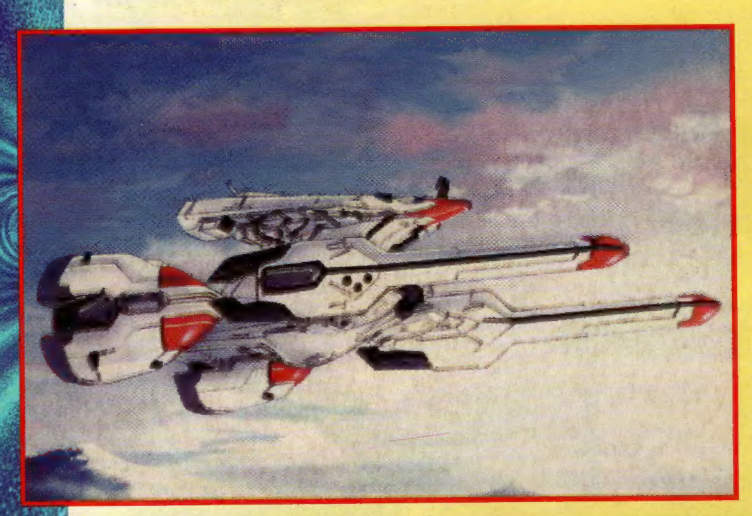
MARTIAN SUCCESSOR Nadesico

Una Serie de Otaku Para Otakus

Por LOBO

El Nadesico es la más poderosa astronave de combate construida por el hombre, eso sin contar con que es la única arma capaz de detener a una hostil raza extraterrestre que amenaza con destruir toda la vida en la Tierra. Tomando esto en cuenta, uno no puede dejar de preguntarse:

¡¿POR QUE RAYOS DEJARON LA ULTIMA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD EN MANOS DE UN MONTON DE LOCOS, TONTOS E IRRESPONSABLES?!





YURIKA

Otakus al infinito...y hasta donde se pueda

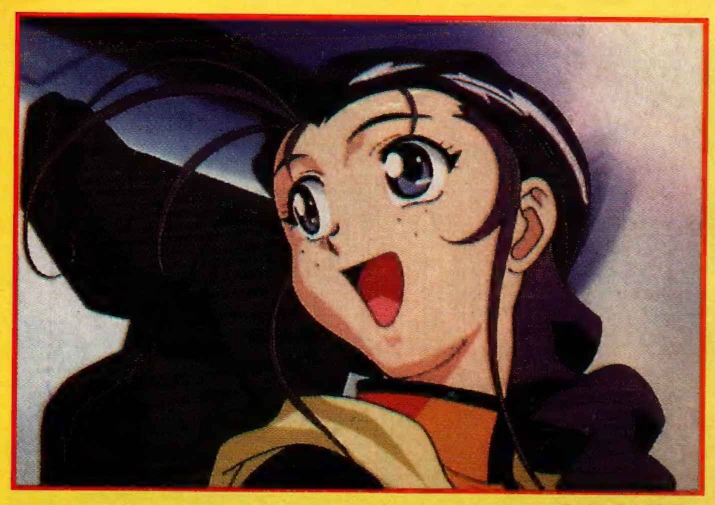
Martian Successor Nadesico (Astronave de combate Nadesico) es una serie animada de 26 capítulos, que se estrenó a mediados de 1996 en la televisión nipona, convirtiéndose desde entonces en uno de los clásicos modernos del anime. La idea original fue de Kia Asamiya (creador del manga Silent Mobius, entre otros), el cual deseaba hacer un homenaje a todas aquellas series que marcarían su infancia y su juventud... ¡En forma de parodia!

Sobre la base de los conceptos planteados por Asamiya, el Estudio Xebec se encargaría de llevar al anime NADESICO, una serie en donde se encontraría de todo un poco. Así pues, animes como Crucero Espacial Yamato o Macross (que aquí conocimos como Robotech) son satirizadas, en buena onda, en Nadesico. Por poner unos ejemplos: es innegable el parecido que existe entre la Astronave Nadesico y el acorazado SDF-1 de Macross; además, el mega-cañon de partículas del Nadesico, dispara exactamente igual al Mega-cañon del Crucero espacial Yamato.

Series como Ranma 1/2 o Urusei Yatsura, en donde el "héroe" siempre está rodeado de hermosas jóvenes, también tiene su equivalente en Nadesico.



Akito Tenkawa (el protagonista principal) se ve asediado por las bellas chicas que componen la tripulación de la nave, entre



MEGUMI

las que se encuentra Yurika Misamaru, capitana del Nadesico. Todas y cada una de esta bellezas se esfuerzan por ganar el corazón de Akito.

Pero lo que convierte, realmente, a NADE–SICO en una serie "Para Otakus hecha por Otakus" es la des...carada parodia que se hace de... ¡LOS MISMOS OTAKUS! Uno de los pilotos del Nadesico, de nombre Jiro Yamada es un "Otaku Extremo" de las series de robots gigantes (Mazinger Z, Voltron), al grado de que toda su vida la rige por las reglas de esta clase de animes: "Luchar como guerrero hasta el sacrificio y morir como un héroe", y suele llamar a los robots de combate del NADESICO (Unidades Aestivalis) con el nombre de su robot de anime favorito ¡GEKIGANGAR 3! Cabe aclarar que ¡GEKIGANGAR 3! es una vieja serie de anime (con un descarado parecido a Mazinger Z), a la cual Jiro va aficionando poco a poco al resto de la tripulación del Nadesico, convirtiendo a Akito en el más grande Otaku de ¡GEKIGANGAR 3! después de Yamada, claro está. Así es, en Martian Successior Nadesico vemos... ¡Un anime dentro de otro anime!

Nadesico: Astronave de combate o... ¿manicomio espacial?

Es el año 2195, la raza humana ha comenzado a colonizar la Luna y Marte, y su sueño de extender su dominio hasta más allá de las estrellas (¡cálmate, Equipo Rocket!) parece imparable, pero...
Los Lagartos Juvianos, una hostil raza extraterrestre, proveniente de Júpiter a comenzado a atacar y destruir las colonias de Marte y al parecer su próximo blanco es... ¡la Tierra!

Ante la impotencia de la milicia (Fuerzas Unidas de la Tierra) para detener la invasión Juviana, ha entrado en acción la compañía privada Nergal, la cual ha construido, con tecnología Juviana (obtenida de las ruinas de Marte), el más poderoso crucero estelar de combate creado por el hombre: El Martian Successor Nadesico, el cual posee el poder necesario para acabar con los Lagartos Juvianos

El problema es que Industrias Nergal no obedece órdenes de la milicia, razón por la cual esta compañía se ha tomado la libertad de buscar a la tripulación del NADESICO entre las personas más extravagantes que existen.

Así pues, Nergal ha escogido a Yurika Misamaru, una hermosa joven de 20 años y de carácter bastante inmaduro, como capitana del NADESICO, y sólo por que la chava tubo un récord intachable al comandar cruceros espaciales... ¡en pruebas de simulacro!

RURI

Akito Tenkawa, sólo deseaba ser cocinero, mas al integrarse a la tripulación del NADESICO, será obligado a convertirse en piloto de Aestivalis, debido a que desde Marte se le implantó un Nano-circuito que le ayuda a sincronizar sus movimientos con los del robot. Por si esto no fuera poco, Akito debe resistir los avances amorosos de Yurika, la cual está convencida de que Akito la ama y de que algún día se casarán. Akito, al parecer, no puede evitar el convertirse en un imán que atrae a las chicas guapas, una de ellas es Megumi Reynard (Operadora de Comunicaciones), la cual además de ser una de las más feroces rivales de Yurika por ganar el amor de Akito, es también una actriz de doblaje profesional (conocidas en Japón como Seiyu). ¿Quién se quedará al final con el guapo cocinero-piloto?

Entre la tripulación del NADESICO también se encuentran un maniaco de los robots de nombre Seiya Uribatake, que con tal de alejarse de su molesta esposa prefirió viajar al espacio. La timonel de la nave es Haruka Minato, una voluptuosa ex asistente de Embajador que renunció a su antiguo trabajo para buscar emociones.

Sólo a Industrias Nergal se le ocurre poner a un loco como Jiro Yamada al mando de un poderoso robot de combate como el Aestivalis. Jiro está en tal "alucine" que incluso afirma que el nombre de



su alma es Gai Daigouji (un nombre más heroico, según él) e insiste en que todos lo llamen así. Pero no todos son errores, prueba de ello es la integración en el equipo de Ruri Hoshino, una niña albina que es todo un "cerebrito computarizado" a sus 11 años, y la cual es el único miembro sensato del NADESICO. Su apariencia y su rostro impasible, casi nos hacen pensar que Ruri es una copia al carbón de Rei Ayanami (Neo Génesis Evangelion), pero hay que aceptar que Ruri está, por decirlo así, más "viva" que Ayanami, al mostrar detalles como el siempre llamar "tontos" a los "adultos" de la nave y que a veces ella sonríe cuando se da cuenta de que a participado en alguna de las locuras de Yurika y compañía.



GEKIGANGAR 3

¡Gekigangar 3!, un anime dentro de un anime



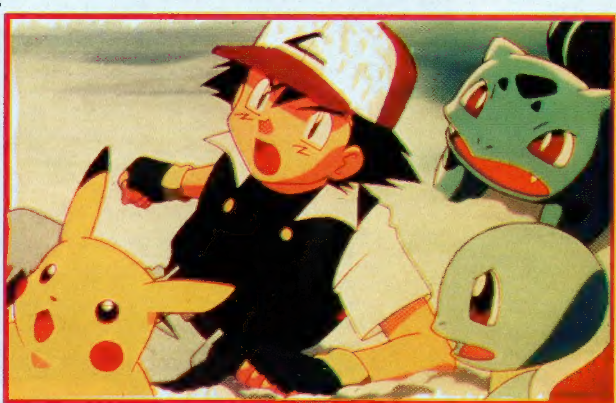
La importancia de GEKIGANGAR 3 en la serie NADESICO no sólo se limita a la parodia de animes de los setentas, sino que su peso, como hilo conductor de la serie, va creciendo al grado de volverse peligrosamente estrecha con la "realidad" del NADESICO. Como prueba, en cierto capítulo los protagonistas de GEKIGANGAR 3 están viendo un anime por televisión que resulta ser ¡NADESICO! Así que uno comienza a preguntarse ¿Quién rayos está viendo a quién?
GEKIGANGAR 3 llegó a ser tan popular en Japón, que incluso se hicieron tres Ovas de esta serie, imitando los colores chillantes, la animación limitada y los robots tipo boiler-con-patas de los animes de los años setentas. En estos Ovas se narran las aventuras del poderoso robot GEKIGANGAR 3 y sus valientes tripulantes Ken, Joe y Akira, los cuales luchan contra los malvados Sicoosian. Eso si no se pierde la oportunidad de seguir la autoparodia, pues aunque la historia de GEKIGANGAR 3 es independiente a la del NADESICO, en uno de los Ovas, Akito y sus amigos están disfrutando de la proyección de GEKIGANGAR 3.

Aunque no hay planes inmediatos de traer este anime a nuestro país, es posible disfrutar de los primeros episodios en video (versión subtitulada en ingles) por parte de ADV. Así que no pierdas la oportunidad de disfrutar de MARTIAN SUCCESSOR NADESICO, y si acaso crees que en este anime abusan de las parodias, recuerda lo que dijo ALF: "La parodia es la forma más sincera del plagio, quiero decir... del homenaje".

POKéMON La Película 2000

Por CESAR AGUILERA

Para muchos de nuestros lectores los personajes de Pokémon, ocupan un lugar primordial sobre la vasta colección del anime, por eso les presentamos este artículo que de seguro será de su interés, ya que para estas fechas habrá corrido la voz respecto al estreno en la pantalla grande de su segunda aventura en la que Ash Ketchum Pikachu y Misty en compañía de sus nuevos amigos aplicarán toda su astucia para impedir que la temida ave Lugia adquiera los poderes suficientes para destruir el mundo.



NINTENDO/Warner Bros ©

Jirarudan, un obstinado coleccionista y entrenador de Pokémon trata de capturar a tres extrañas aves para así atraer al Pokémon de agua llamado precisamente Lugia, y de esta forma, Jirarudan al capturarla se volverá en el más grande maestro Pokémon y él más poderoso en el planeta.

Gran parte de los primeros personajes en la primera cinta reaparecen para esta secuela, además de presentar unos nuevos, aunque uno de los personajes principales de la serie, Brock, no aparecerá en esta nueva cinta.

La razón es sencillamente por que Pokémon 2000, se ubica en el tiempo en que Brock se separo de Misty y Ash, y ahora que los dos jóvenes entrenadores están solos cómo se puede definir su relación. ¿Amistad? ¿Noviazgo? Bueno... Ambos aseguran que ¡NUNCA, NI EN UN MILLÓN DE AÑOS!

Pero eso sí, una Película de Pokémon sin el Equipo Rocket es como una torta sin jamón, por lo que Jesse, James y Meowt no solo harán acto de presencia, si no que unirán fuerzas con Ash, Misty y Pikachu para enfrentar al terrible Jirarudan.

POKÉMON EN PANTALLA GRANDE Y DVD.

Muchos esperan que esta nueva cinta repita el éxito de Pokémon, la película que seguramente ustedes vieron, y si no fue así les recomendamos adquirir la edición que ya salió a la venta bajo el llamativo formato del video DVD, de impecable calidad, además de contener la película completa incluye otras escenas que no se vieron, como "Las vacaciones de Pikachu" y "La historia del origen de Mewtwo" quien apareció por vez primera en esa aventura fílmica, quien surge como producto de la bio-ingeniería, creado del DNA de Mew el más raro de todos los Pokemons, decidido a demostrar su superioridad por lo que Ash, Pikachu y otros más se enfrentaron en una de las más recias contiendas jamás experimentadas.

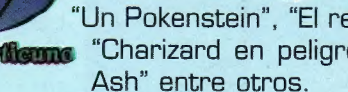
También esta edición en disco DVD integró algunos avances de la próxima cinta, que se acaba de estrenar.



Pero esto no es todo, ya que ustedes podrán ver el video musical del soundtrack de M2M con el tema "Don´t Say You Love Me", aparte de los menús interactivos les darán acceso en varios idiomas.

Así como atractivas estampas virtuales para intercambios y guías de juegos para Nintendo.

Por medio de un programa especial, a través de un índice se pueden llegar a escenas específicas, tales como: "El más poderoso", "Mewtwo se despierta", "Concentrar sus poderes", "Duelo con créditos" (el tema Pokémon), "Clima de tormenta", "Rescate en aguas turbias", "Isla nueva", "Mewtow se revela", "Un Pokenstein", "El reto de los clonados", "Charizard en peligro" y "Lágrimas por Ash" entre otros.



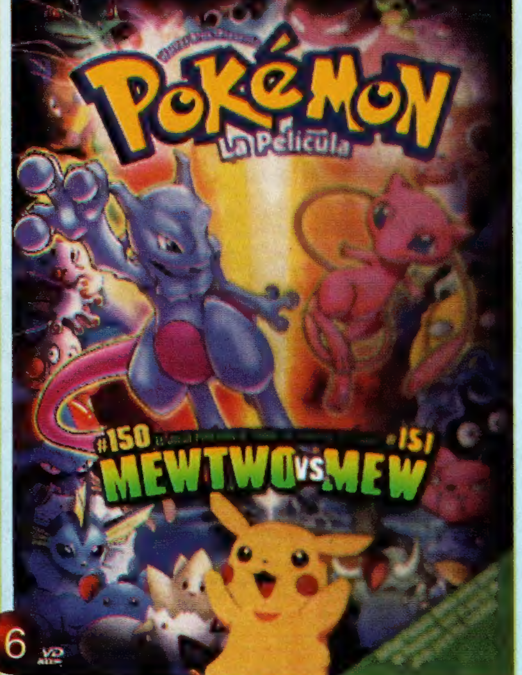
Mientras que las escenas extras sobre "Las vacaciones de Pikachu" lo componen otros 8 apartados.



Pokémon La Película 2000

Continua la Pokémanía

Esto significa que con el estreno de Pókemon 2000, de los estudios Warner Bros. se suma este Video DVD, que es todo un compendio para los admiradores de estos seres originalmente presentados como un video juego de fabricación japonesa, que después abarcó propiamente al cómic y series televisivas que transmitió la cadena 4 Kids WB, a la que se sumaron videos, estampas y toda clase de "suvenirs".



Si en el primer episodio fílmico Ash y sus colegas entrenadores de los Pokémon, Misty y Brock se embarcaron en una gran aventura para convertirse en los mejores entrenadores de todos los tiempos, ahora Ash y Misty confrontan sus habilidades como entrenadores ante una de las amenazas más temibles.

Así que si te consideras un verdadero fan de Pokémon por ningún motivo te debes perder Pokémon La Película 2000.




Robin
Saga
1 de 3

VIDEOGAMERS EN ACCION

Por VICMAC

Aqui estamos de nueva cuenta con esta sección para beneplacito de los videogamers que siempre están en busca de lo más nuevo y que han escrito pidiendo más información sobre el Play Station...Veamos que hay!

TRUCOS Y TIPS — METAL GEAR SOLID

CONSEJOS PRACTICOS DE SUPERVIVENCIA

A) Al comenzar los guardias normalmente están muy alertas. Evita correr o ellos te escucharán y serás blanco fácil.

B) Una vez fuera, manten la vista en tus huellas, si un guardia las ve, te seguirá. También ten cuidado con el aliento congelado esto también puede delatarte.

C) Trata de no aniquilar a los guardias, ya que dificilmente lo harás sin causar una gran conmoción. Es mejor escabullirse.

D) No te apresures mucho, pues con ello no ganas nada y si te localizan te harán polvo. Espera el momento preciso para actuar y has todo en silencio.

E) Las mejores armas son las Chaff Grenades. Utilizalas cuando tengas problemas para cruzar por algunas cámaras.

F) Si tienes equipadas tus raciones, no las uses manualmente. Cuando tu energía baje por comleto, automaticamente serán usadas. Echale un vistazo de vez en cuando al medidor de salud.

KONAMI ©

NUEVOS PRODUCTOS

Aunque está un poco difícil conseguirlo por el momento en México ya salió en Japón y España este dispositivo que es un sistema de Memory Card Virtual V-MEM, el cual no se conecta al puerto de las tarjetas de memoria sino que se enchufa en el puerto paralelo I/O del Play Station que se encuentra en la parte posterior. Así el aparato simula que la tarjeta de memoria está insertada teniendo una capacidad máxima de 60 tarjetas con 16 bloques cada una. Cada tarjeta de memoria virtual se escoge al encender la consola desde un menú de opciones.

Al principio te puede resultar algo extraño, pero cuando aprendes a usarlo resulta muy efectivo y así ya no tendrás regasdas tarjetas de memoria por todos lados y sabrás a ciencia cierta lo que tengas almacenado.



GUIA DE JUEGOS

EAGLE ONE: Harrier Attack

De los juegos voladores de P.S. (de aviones, pues), sin duda el más espectacular y efectivo es el recién salido **Eagle One: Harrier Attack**, pues supera en mucho a Ace Combat, Wing Overs y Plane Crazy.

Eagle One, de hecho, es una simmulación de vuelo de combate que sucede en el nuevo milenio cuando un ejercito enemigo toma Hawai y sus alrededores y en respuesta el presidente moviliza un escuadrón de combate el cual incluye al legendario Eagle One como líder del grupo –y ese eres tú. Cada isla tiene 5 misiones especiales, las cuales deberás superar utilizando tus habilidades para volar y combatir. El Harrier (el avión) tiene dos opciones de vuelo, una estatica -como si fuera un helicoptero– y otra normal y por supuesto poderosas armas desde ametrallaoras hasta mísiles aire/tierra y aire/aire, ah¡ y por supuesto bombas para atacar blancos en tierra. Eagle One: Harrier Attack en verdad te tendrá emocionado por mucho tiempo si es que te gusta este tipo de juegos.

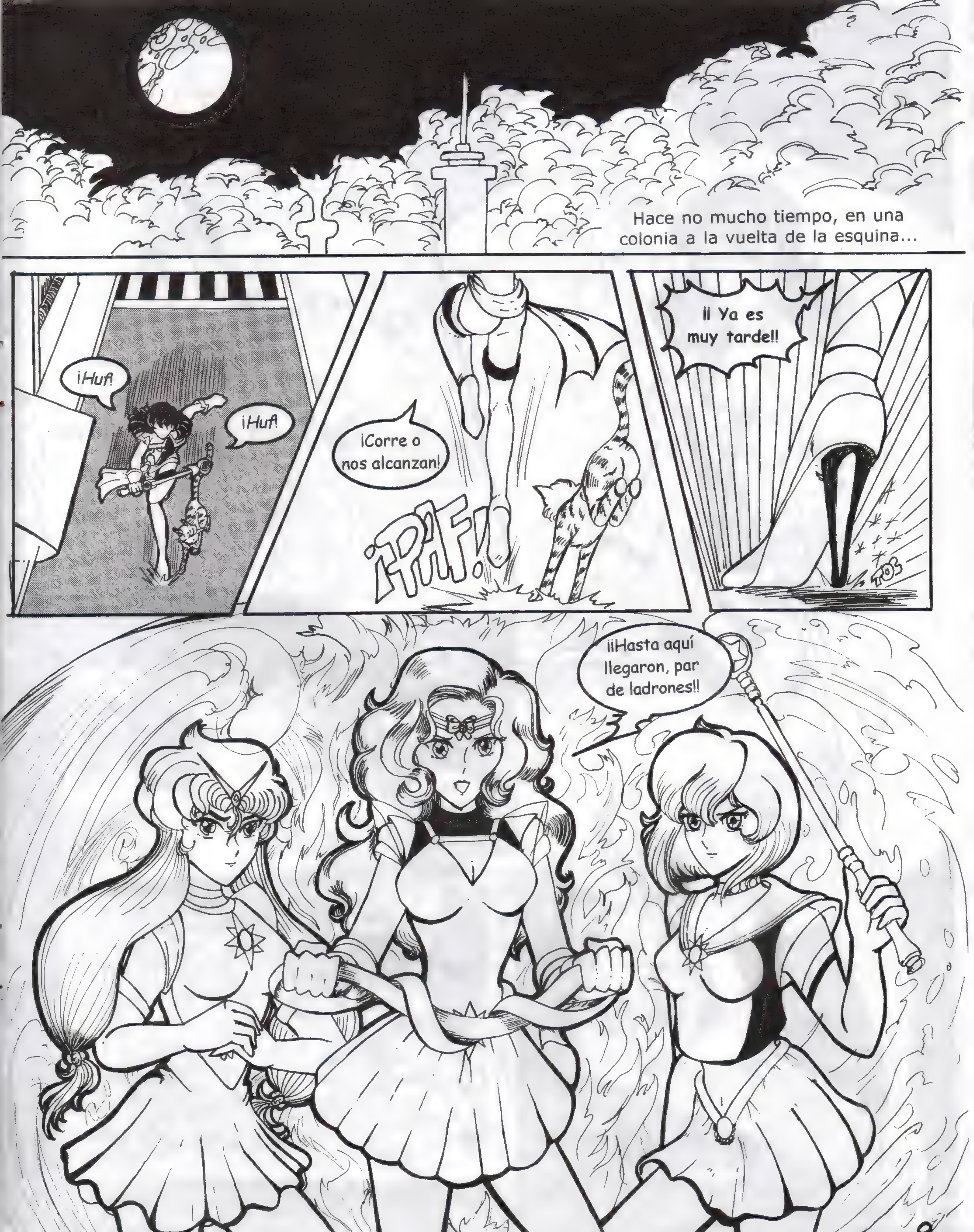


RESIDENT EVIL: Gun Survivor

EIDOS ©

Para nada, este no es una continuación de Resident Evil 3 ni mucho menos el 4. Este juego es totalmente diferente, aunque surgió influenciado por el gusto de Tiempo de Crisis que es una parte de la tenebrosa Trilogía pesada de la muerte...algo de verdad escalofriante.

En este juego el personaje (o seas tu) es un sobreviviente de un helicoptero que se desplomó cerca de la mítica Ciudad Racoon. Desde el inicio tienes una arma para dispararles a los ya conocidos zombies. Algo bueno –para algunos– es que aquí no tienes que resolver ningún acertijo ni nada por el estilo. En Gun Survivor la aventura es la vieja acción de disparar y matar enemigos. Una de las cosas más interesantes de este jueguito es el método de control, ya que debes utilizar el arma Namco. Tu podrás aparecer arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha, caminar o correr simplemente moviendo el arma alrededor. Mientras andas por ahí te perseguirán siempre cuatro zombies y pe-rros; algunos descarnados de grandes lenguas te acecharán por las calles, pero tendrás armas grandes y poderosas para eliminarlos. Diabolicamente divertido.



Hace no mucho tiempo, en una colonia a la vuelta de la esquina...
¡Huf!
¡Huf!
¡Corre o nos alcanzan!
¡PAF!
¡¡ Ya es muy tarde!!
¡¡Hasta aquí llegaron, par de ladrones!!

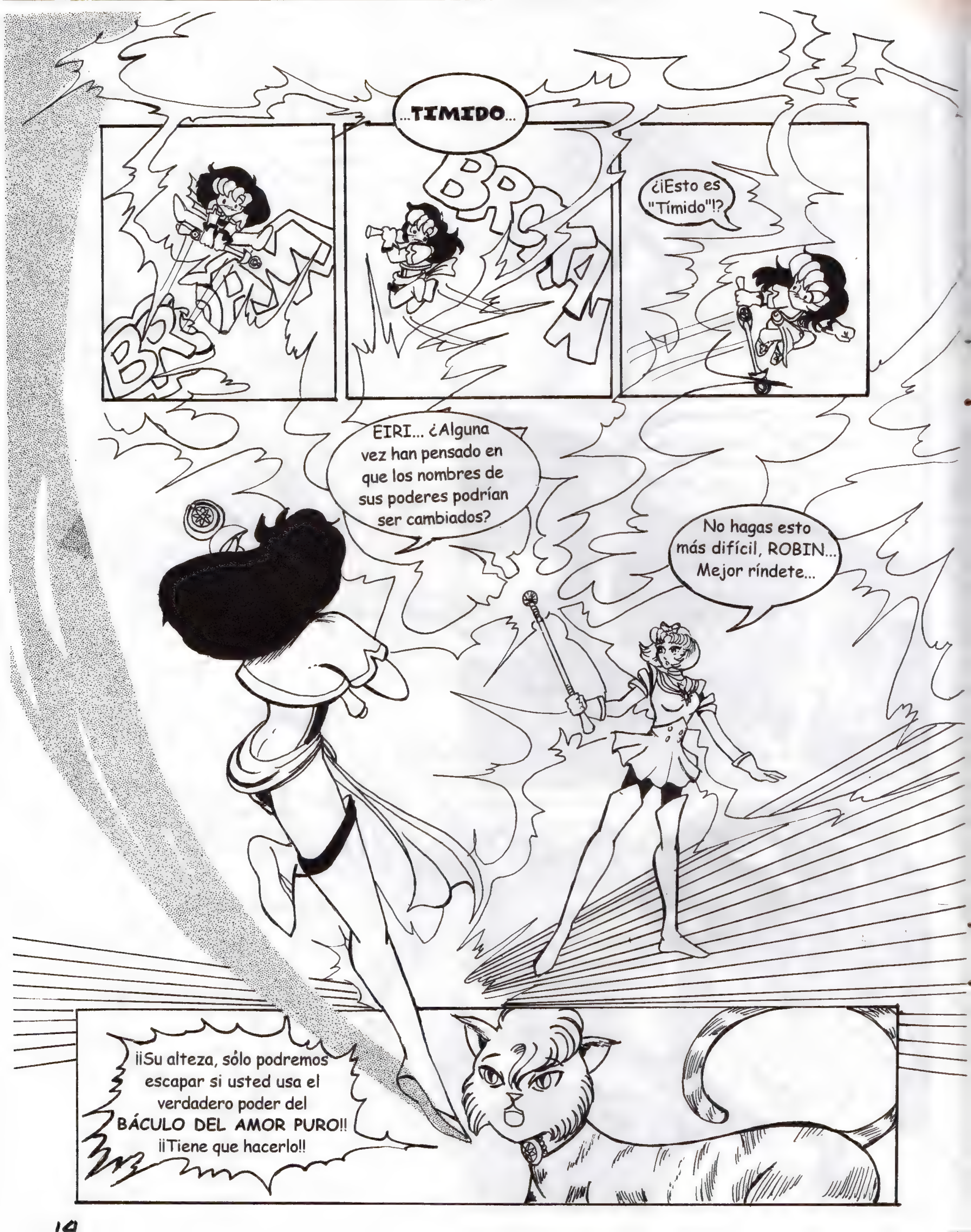

Supongo que no querrán discutir esto de manera civilizada...
No las haga enojar más, alteza...
¡No hay nada de que hablar!
¡¡LISTÓN DE FUEGO!!
ay...
huy...
yo...
mamá...
¡AGACHATE!
FWASH!
SCREEE



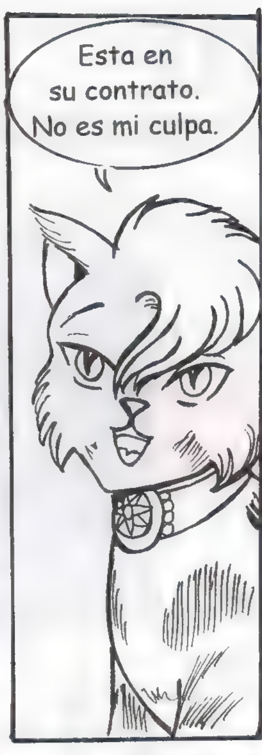
Este es el momento ideal para que me digas que esto es solo un sueño . . .
¿mya?
Aún sí BIRA falló...
¡No lograrás escapar, ladrona!
¡¡REMOLINO DE ILUSIÓN!!
¡¡Salte, ALTEZA!!
¡Deja de llamarme Alteza! ¡Me llamo ROBIN!
¡Regresa acá, cobarde!
¡¿Qué no han escuchado hablar de las peleas justas?!
Tres contra una es justo en nuestro reino


¡¡TORBELLINO!!
¡¡AZUL!!
¡YA BASTA!
DIRI... ¿Se vale hacer eso?
Hasta donde yo sabía. No, CIRA...
¡Alteza! ¡Tiene que gritar "Dulce luz de la Estrella de los Deseos, Ataca"!
¿Estás loco? ¡Yo no voy a gritar esa cursilería!
Ay
Ay
¡Ay!
Además... Esto funcionó. ¿No?


Este... Disculpenme...
¡¿Ahora qué pasa?!
Creo que... es mi turno... para... detenerte... ROBIN ...
Oye... Espera... Tú eres EIRI, ¿Verdad?... ¡Yo sé
que tu no quieres pelear conmigo! ¡Podemos arreglar esto, ser amigas! ¡Se supone que ustedes pelean por la paz y la amistad!
Esto no tiene nada que ver con la paz, la amistad o la Armonía...
TRUENO...


...TIMIDO...
BRRAM
BRRRAM
¿¡Esto es "Tímido"!?
EIRI... ¿Alguna vez han pensado en que los nombres de sus poderes podrían ser cambiados?
No hagas esto más difícil, ROBIN... Mejor ríndete...
¡¡Su alteza, sólo podremos escapar si usted usa el verdadero poder del **BÁCULO DEL AMOR PURO**!! ¡¡Tiene que hacerlo!!







So... sólo porque soy tímida y no... me gusta mucho gritar... No deben ignorarme... ...TRUENO...

Ay... bueno... Ya que...

¡¡DULCE LUZ DE LA ESTRELLA DE LOS DESEOS, ATACA!!

Robin Red

Edad:
17 años
Cumpleaños:
2 de Junio
Signo Zodiacal:
Geminis
Tipo de Sangre:
AB
Color Favorito:
Gris y Azul
Hobby:
Leer, andar en bicicleta
Comida Favorita:
Pasta Italiana
No le gusta comer:
Brocoli
Materia Favorita:
Historia y Educación Física
No le gusta estudiar:
Fisica
Le molestan:
Las Mentiras, la soledad.
Su punto fuerte:
Es decidido y leal.
Sueña con:
Jamás sentirse solo.




FLASH
¡¡KY-AA-AA-AA!!
¡¿A dónde se fue?!
¡¡Casí no te salvas de ésta, ROBIN!!
No tenías que recordármelo, ROCIO... Gracias por salvarme.
Te estas metiendo en muchos problemas hoy. ¿Sabes?
¡¡No es porque yo quiera!!
Solo hace unas horas yo era un chico común y corriente, sin ningún problema...
¡Oye, ROBIN! ¡Espérame!
Continuara...

King of fighters 2000 el juego



Para comenzar te diremos que el juego tiene muchas mejoras a la versión anterior
Entre las que destacan la habilidad de efectuar nuevamente el dash escape usado en la 98
Los equipos han sido nuevamente reestructurados ,solo algunos no sufrieron cambios
La movilidad y la velocidad han sido mejoradas considerablemente dándole mas fluidez y dramatismo a los combates .
Los strikers han sufrido un cambio drástico ,ya que ahora si seleccionas un personaje ejemplo :Shingo, obtendrás uno adicional, el cual incrementa el numero de strikers a 56
Y adicionalmente los puedes llamar sin quedar vulnerable a los ataques, es decir mientras saltas o ejecutas un combo.

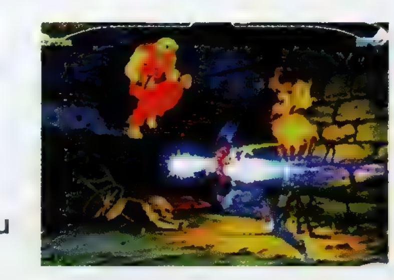




Los modos counter y armor están incluidos así como el poder convertir un especial en striker usando el botón de start (taunt)
Al ser agarrado puedes utilizar el counter tackle justo al soltarte esto te permite alejarte del oponente y contraatacar haciendo mas impredecible la victoria
Ahora también cuentas con la habilidad de ejecutar un triple poder el cual se realiza haciendo la secuencia de un super normal apretando 2 botones (puños o patadas) al mismo tiempo, el daño es devastador y como único requisito es que tengas tu barra de pow en el nivel máximo.
La adición de 4 nuevos personajes :Lin, Vanessa ,Seth y hinako.
La aparición en el torneo de un peleador mexicano(por fin): Ramón
Los fondos y los efectos de sonido así como la música han sido mejorados considerablemente(no le piden nada a los de street fighter 3 3º impacto)
En resumen si eres fan de este juego no te decepcionara y si eres nuevo en el torneo
La cantidad de opciones aquí citadas te harán ser parte de el rápidamente.

INFORMACIÓN ESPECIAL

En el evento se crearon muchos mitos y rumores pero SNK nos ha informado de que existe la posibilidad de escoger a un personaje secreto, aunque no pudimos sacarle el código al señor Kimura podemos pensar que se trata de una chica que te reta cuando juegas normalmente sin perder ,dándote también acceso a su striker.

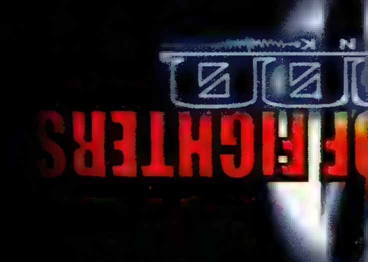


The Future Is Now

SNK®







The Future Is Now

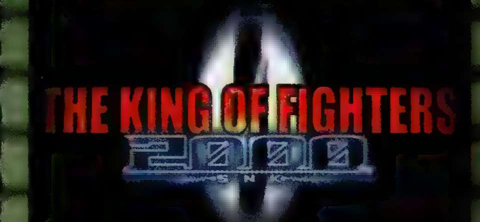
SNK®

THE KING OF FIGHTERS 2000





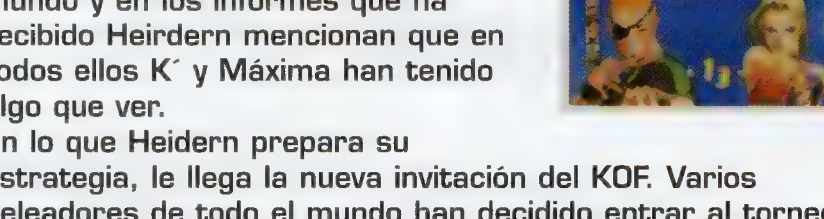
EXCLUSIVA



LA HISTORIA

Por: Erick Daniel Sánchez

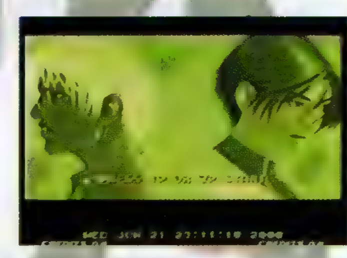
NEST regresa



Hace un año que NEST hizo su aparición, pero actualmente se ha encontrado muy callada, sin embargo los actos terroristas han crecido últimamente en todo el mundo y en los informes que ha recibido Heirdern mencionan que en todos ellos K´ y Máxima han tenido algo que ver.
En lo que Heidern prepara su estrategia, le llega la nueva invitación del KOF. Varios peleadores de todo el mundo han decidido entrar al torneo de este año, y para sorpresas K´ Dash y Máxima están en la lista. Por otro lado NEST ha iniciado la segunda fase de su proyecto.

NOTICIAS de última hora

Parece ser que el sueño de todo fanático a los juegos de peleas va volverse realidad. Ahora se acabarán las discusiones para siempre de quién es mejor Kyo o Ryu, ya que se anunció la máquina de "CAPCOM vs SNK MILLENNIUM FIGHT 2000". Este juego que lleva creándose hace un año verá la luz en el mes de agosto en Japón. Los personajes anunciados para esta versión son:
En la esquina de ***Capcom*** tenemos a Ryu, Ken, Chun-Li, Guile, Zangief, Dhalsim, E.Honda, Blanka, Balrog, Vega, Sagat, M.Bison, Cammy y Sakura.
En el otro extremo representando a ***SNK*** tenemos a Kyo, Iori, Terry, Ryo, Mai, Kim, Geese, Yamazaki, Raiden, Rugal, Vice, Benimaru, Yuri y King.
Estamos que se nos queman las habas por jugarlo, tan pronto tengamos más información tú lo sabrás primero, por lo pronto te dejamos con unas cuantas imágenes.



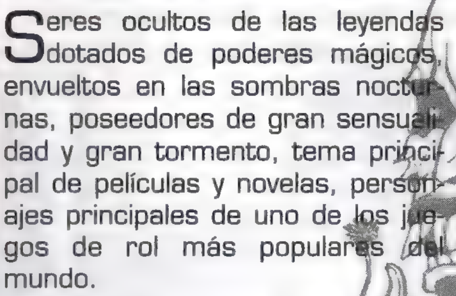






VAMPIRO
La Mascarada

Por CARLOS A. MARTINEZ


© White Wolf Publishing

VAMPIROS:

Seres ocultos de las leyendas dotados de poderes mágicos, envueltos en las sombras nocturnas, poseedores de gran sensualidad y gran tormento, tema principal de películas y novelas, personajes principales de uno de los juegos de rol más populares del mundo.

Creado por Mark Rein-Hagen y publicado por White Wolf Publishing Inc., dentro de su línea "Mundo de Oscuridad", Vampiro: La Mascarada presenta a estos seres un tanto diferentes a los clásicos del cine y la TV, dentro de un mundo muy similar al nuestro, pero más decadente, más desesperanzado, un mundo que se acerca a su propia destrucción.

Con un sistema de juego basado en dados de diez caras, más apropiado para situaciones de intriga y misterio que para combates, con innumerables suplementos y compatible con los demás juegos de la línea (Hombre Lobo: El Apocalipsis, Mago: La ascensión, Wraith: El olvido y Changeling), Vampiro: La Mascarada ofrece un sinfín de opciones tanto para los Narradores como para los jugadores novatos o expertos, ya sea que busquen subir escalones en la sociedad vampírica, acabar con los clanes o sectas rivales o simplemente busquen alcanzar el equilibrio entre su humanidad y la Bestia.

EL MITO DETRÀS DEL ROL

En Vampiro: La Mascarada, el mito de los bebedores de sangre comienza con el momento en que Caín es castigado por el asesinato de su hermano Abel siendo exiliado a la tierra de Nod.

En ese lugar, Caín fue visitado por ángeles que le ofrecieron el perdón divino y, por cada vez que los rechazó fue condenado a alimentarse con el fluido vital, destinado a ocultarse de las luces del día y a caminar hasta el fin de los tiempos no como humano, sino como monstruo. También conoció a Lilith, la primera esposa de Adán, y con su ayuda, Caín aprendió habilidades extraordinarias a las que llamó "disciplinas".

Largo tiempo después, Caín regresó al mundo de los mortales y presa de la soledad, creó progenie, la segunda generación de vampiros, que a su vez crearían a su propia descendencia.

Los vampiros de tercera generación, -conocidos como Antediluvianos por haber sido creados antes del Gran Diluvio-, darían origen a clanes, cada uno con filosofías y disciplinas diferentes y se enfrascaron en la Jyhad, la guerra eterna entre vampiros; de igual forma adoptaron seis tradiciones, mandamientos que regulaban la existencia entre ellos y los mortales.

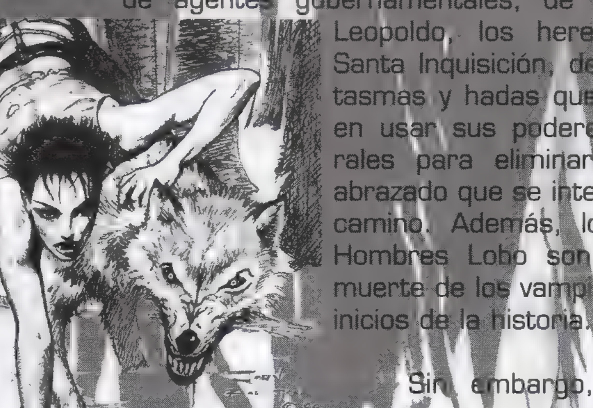
Presa de la persecución de los mortales durante la Edad Oscura, los clanes se organizaron en sectas de las cuales la más grande y dominante es La Camarilla, fiel, a su manera, de las tradiciones. Le sigue el Sabbat, rival de La Camarilla y de los mortales, y finalmente están los independientes, que apoyan a unos o a otros según sus propios intereses.

Así, los vampiros continúan su guerra, que culminará con La Gehenna, el día en que los Antediluvianos regresen y exterminen a vampiros y mortales por igual entre ríos de sangre, en el fin del mundo.

Desde el momento en que es abrazado (creado), el vampiro debe luchar para aceptar su nuevo estado de cadáver viviente, que se han ido su vida pasada, familia, amigos, todo lo que le importaba.

El recien abrazado debe convertirse en un cazador nocturno, acostumbrarse al sufrimiento y no volverse loco en el proceso, aunque al final la Bestia (la demencia) lo devorará y dominará.

Por si fuera poco, el vampiro debe cuidarse de agentes gubernamentales, de la Orden de Leopoldo, los herederos de la Santa Inquisición, de magos, fantasmas y hadas que no dudarían en usar sus poderes sobrenaturales para eliminar a cualquier abrazado que se interponga en su camino. Además, los Lupinos u Hombres Lobo son enemigos a muerte de los vampiros desde los inicios de la historia.



Sin embargo, el vampiro nunca, pero nunca debe olvidar que el peor enemigo que puede encontrar... ¡es otro vampiro!

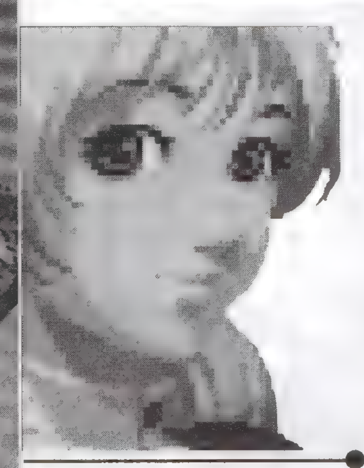
LOS NUEVOS PELEADORES

Por: Erick Daniel Sánchez y
Sergio Pérez Segovia



EXCLUSIVA

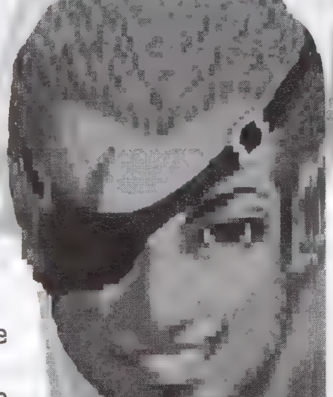
Este Año Tenemos Cinco Nuevos Peleadors de Diferentes Nacionalidades



HINAKO
Estilo de pelea: Sumo
Fecha de nacimiento: 3 de Marzo
Edad: 16
País de origen: Japón (Su abuela fue rusa)
Tipo de Sangre: B
Altura: 1.54cm
Peso: 42kg (5 más con sus zapatos)
Hobbies: Coleccionar las posiciones de los sumos y hacer té.
Comida Favorita: La que ella hace, y el té.
Posesión más valiosa: Su osito Teddy que tiene desde niña.
Le desagrada: Los insectos y practicar el piano.

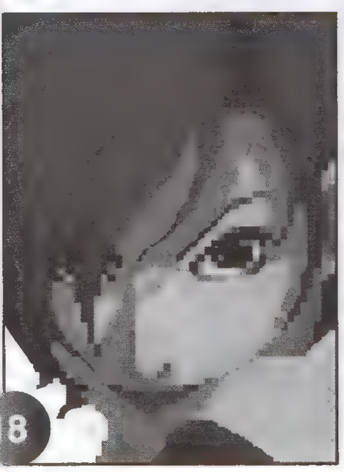


RAMON
Estilo de pelea: Lucha Libre
Fecha de nacimiento: 3 de Diciembre
Edad: 25
País de origen: México
Tipo de Sangre: A
Altura: 1.70cm
Peso: 80kg
Hobbies: Jugar con niños
Comida Favorita: Los Tacos y el Tequila
Posesión más valiosa: La máscara que le regalo su maestro.
Le desagrada: Los fouls y perder fuera del ring.



SETH
Estilo de pelea: }El arte de la Autodefensa
Fecha de nacimiento: 1 de Agosto
Edad: 41
País de origen: USA
Tipo de Sangre: B
Altura: 1.90cm
Peso: 108kg
Hobbies: Manejar.
Comida Favorita: La fruta y los vegetales (es vegetariano)
Posesión más valiosa: Su familia.
Le desagrada: Los aviones





VANESSA
Estilo de pelea: Box
Fecha de nacimiento: 9 de Enero
Edad: 30
País de origen: Desconocido
Tipo de Sangre: B
Altura: 1.82m
Peso: 67k
Hobbies: Los catálogos de ropa y ahorrar
Comida Favorita: Cerveza
Posesión más valiosa: Su anillo de matrimonio.
Le desagrada: La gente indecisa y los fantasmas.

LIN
Estilo de pelea: Qing Shen Gong y las artes marciales de Zhang
Fecha de nacimiento: 16 de Febrero
Edad: Desconocida (se calcula unos 30)
País de origen: En la provincia de Hebei (Cangzhou) en China
Tipo de Sangre: Veneno
Altura: 1.95cm
Peso: 75kg
Hobbies: Ninguno
Comida Favorita: Ninguna
Posesión más valiosa: Los dictados de Hizoku.
Le desagrada: Nada.



Bienvenidos al 2000

Como es costumbre nuevamente da inicio un nuevo torneo de King of Fighters, las expectativas empiezan y los rumores acerca de la historia circulan. Todo esto sucedio el 19 de julio, cuando se desarrollo la presentación oficial del juego en el Centro de Negocios y Comercio de la Ciudad de México.

La espera fue tan larga que ya había gente afuera desde un día anterior, con tal de decir que ellos fueron los primeros en jugar y así entrar a un nuevo milenio. Con el tiempo la fila crecía así como las ansias de ver y probar el nuevo producto de SNK. Al salir el sol el final de la espera llegaba y un nuevo amanecer traía alegría a un grupo de jóvenes, con solo algo en común The King of Fighters.

Al abrirse las puertas del lugar la gente entraba y a pesar de la seguridad, era tal la desesperación que la gente corría hacia las maquinas en busca de un tesoro, su tesoro. Cuando la maquina central se encendió, también predio los ánimos del público y todos comenzaron a gritar.



La gente se apretujaba una a otro con tal de observar los nuevos y viejos peleadores, enfrentarse y demostrar quien era el mejor. A pesar de que el sistema de juego ya es conocido por todos, la emoción era tal que parecía que se tratara de algo nunca visto.

El espectáculo en vivo también trajo sorpresas a más de uno. Los peleadores eran bastante buenos, y las chicas demostraban por que encanta el lado femenino de la máquina; es más, para su servidor Blue Mary era más que un sueño hecho realidad. Todos querían un autógrafo de su personaje favorito, o una foto para recordar la dicha de ese momento.

Aunque el lugar estaba a reventar la cola no disminuía, más gente llegaba en busca de jugar un rato con la nueva máquina.

El representante de Japón el Señor Kimura. quedo sorprendido de la magnitud de afición que hay en México y celebró que nuestro país tuviera un representante en ella "Ramon".

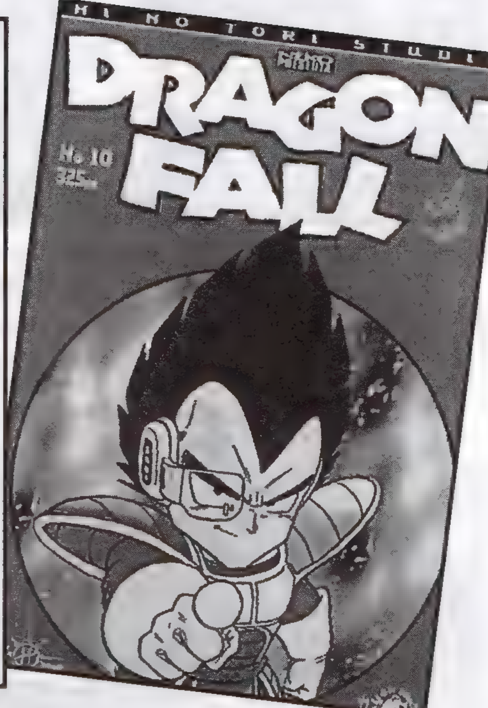
Tal vez hay gente que opine que se trata de un juego X, que no trae nada nuevo o que esperaban algo como él "The King of Fighters 99 Evolution" para Dreamcast, no están comprendiendo algo muy importante, que la mayoría de la gente gusta y puede más jugar en las maquinas que en su casa, y esto no es una mera suposición pues la encuesta realizada en el evento demuestra este dato

El evento termina y las maquinas se apagan, pero 10 mil personas habían visto y probado la KOF 2000, todo fue un éxito. El torneo apenas esta dando inicio, hay que prepararnos y demostrar quien es el mejor en la calle, sin embargo siempre habrá un mañana y en este caso un nuevo año. ¡Nos vemos en el 2001!



Agradecemos a Alberto Hernández y a todo el Staff de SNK toda la ayuda para la realizacion de este reportaje





SUENOS y YOKO © Ediciones GLENAT

MANGA *NO* JAPONES

Parte I

Por LOBO

¿Manga no japonés o seudo-manga?

Hace ya muchos años que el manga pasó de ser una moda exótica, para integrarse al mundo de la historieta internacional, y así como hay dibujantes que siguen el estilo norteamericano o el europeo de hacer cómics, muchos dibujantes han adoptado el estilo manga para crear sus historietas.

Sin embargo, por alguna extraña razón, los dibujantes, no japoneses, que siguen el estilo manga, se han encontrado con una gran cantidad de detractores, que al parecer no aceptan que una historieta lleve la etiqueta "manga" a menos que no esté hecha 100 % en Japón.

Esta forma de pensar es válida si nos ponemos a razonar que el manga en su mayoría refleja la ideología y forma de pensar de los japoneses, y a menos que seas un devoto estudiante de esta cultura oriental o que hayas nacido en Japón, es poco probable que comprendas muchas de las costumbres y tradiciones de este país.

Más esto no quiere decir que un dibujante de España, Estados Unidos o México no pueda dibujar exactamente igual a un japonés. Asegurar lo contrario sería tanto como afirmar que un nipón no puede cantar "México Lindo y Querido" porque no nació en México. Cierto, un japonés jamás podría sentir en su corazón la misma emoción que un mexicano al escuchar esta canción, pero eso no impide que un nipón cante las estrofas de esta letra, incluso imitando a la perfección el acento mexicano, y simplemente porque le gusta la música ranchera.

La creatividad es universal
Tal vez el nacer en tal o cual parte del mundo, nos haga pensar hablar o comportarnos de forma diferente, pero hasta donde se sabe, la capacidad creativa (eso incluye el dibujo) de los seres humanos es la misma en todo el mundo.

Bueno... después de esta "breve" introducción, que más pareció desahogo (¡gulp!) veamos cuál ha sido el trato que han recibido los mangakas no japoneses en el mundo.

Manga a la española... ¡Jolines!

A principios de los noventas, el manga comenzó a calar en el gusto de los lectores europeos, gracias a historietas como AKIRA, MAISON IKKOKU, KIMAGURE ORANGE ROAD y VIDEO GIRL AI. Estos mangas serían introducidos a Italia, Francia y España con magníficos resultados.

Con la llegada de DRAGON BALL al mercado europeo (conocido en algunos lugares como BOLA DE DRAC) el fenómeno tuvo su BOOM definitivo, pronto comenzarían a circular diversos fanzines y revistas informativas (como la desaparecida OTAKU), en las cuales no sólo se daba información variada de mangas y animes, sino que también se le daba oportunidad a diferentes dibujantes de exponer sus trabajos. Las mini-historietas que presentaban en su mayoría, copiaban el estilo de Akira Toriyama o Masakazu Katzura, (de los mangakas más populares en España).

Con el tiempo algunos dibujantes españoles tuvieron oportunidad de publicar sus propias historietas independientes, las cuales, para ser honestos, no tuvieron mucha aceptación entre los Otakus. Esto se debió, en parte, porque muchas de sus historias eran un "refrito" de mangas ya conocidos, eso sin contar que los mismos españoles no aceptaban (¡otra vez la burra al trigo!) algo que no fuera un manga original. Esto provocó que muchos mangakas españoles comenzaran a dibujar al estilo hentai, en historietas como YOKO o SUEÑOS, de Ediciones Glénat, pues al parecer sólo de esta forma eran aceptados sus dibujos.

Sin embargo, no todo era negativo (aunque yo no le veo nada de negativo a dibujar hentai ¡MMMM!), ya que en España surgieron historietas que llegaron a tener una gran aceptación. Tal es el caso de DRAGON FALL, de Hi no Tori Studio, que no era otra cosa que una parodia (con personajes "Super Deformes") de Gokú y compañía, llevándose de paso "entre las patas" a otros mangas como Caballeros del Zodiaco o Ranma 1/2.

El que persevera, alcanza

Aunque en la Madre Patria surgen, año con año, nuevos títulos que luego son cancelados, los mangakas españoles, no han perdido la esperanza de crear algún día un manga en toda la extensión de la palabra... ¡OOLEE!

En el próximo número hablaremos de los mangakas norteamericanos y de cómo con perseverancia se han hecho de un lugar en la Industria de la Historieta.

¡OTAKU POR SIEMPRE!



DRAGON FALL Y CRONICAS OTAKU © HI-NO-TORI ESTUDIO

ROMPIENDO CORAZONES CON:

Masakazu Katsura

Por ADALISA ZARATE



Quién puede leer un tomo de Video Girl Ai sin que se le salgan las lagrimas de la emoción? ¿O sin asombrarse del cuidado detalle en los fondos, la ropa y las texturas que le da a todos sus trazos Masakazu Katsura?

Este genial dibujante nació en Fukui, el 10 de Octubre de 1963. Si bien como a casi todos los niños le gustaba el manga desde pequeño, no fue sino hasta mucho más tarde cuando Katsura decidió comenzar a dibujar en serio.

Estudiando en la secundaria, participó, y ganó, en el Concurso Tezuka para jóvenes dibujantes con una historia corta muy simpática llamada Tsubasa. Contento con el primer premio, pero no por eso satisfecho, volvió a participar al siguiente año, en esta ocasión con Tenkousei Wa Hensoosei, una historia más cómica que Tsubasa que relata justamente los problemas del amor cuando la pareja es demasiado tímida como para revelar sus verdaderos sentimientos.

Ya adentrado en la carrera, aún pensando que tal vez no era su camino, Katsura realizó varias historias cortas sin mayor éxito hasta que la Shonen Jump le encargó una serie, que llevaría por título Wing Man. Como detalle curioso, Katsura no siguió ninguno de los pasos tradicionales para llegar a ser un mangaka ya que a diferencia de muchos, ni fue ayudante de un dibujante profesional, ni estudio la carrera, ni comenzó en el medio dojinshi (Fanzine). Simplemente continuó su pasión de secundaria en el medio profesional.





Imágenes: MASAKAZU KATSURA ©



Si bien sus historias más famosas relatan las mil y un maneras de cómo romper un corazón y dejarlo listo para el siguiente golpe, Katsura siempre está experimentando cosas nuevas. No solo su estilo llega a cambiar violentamente (Nadie creería que el autor de Video Girl fue quien dibujara Wing Man), sino que conoce poco del mundo del comic fuera de sus favoritos (Entre ellos Moebius y Batman), se dedica a cantar en sus ratos libres (Si llegan a conseguir los CDs de Video Girl Ai, en ambos pueden escuchar su voz... ¡Y no lo hace nada mal! También canto la canción de entrada de la versión animada de Wing Man) y tiene la simpática costumbre de sacar historias cortas que, si funcionan, gustan, o le parecen buenas, se vuelven grandes series de varios volúmenes.

En resumen, Masakazu Katsura es un mangaka fuera de lo común:

Sus obras hasta el momento son:
Recopiladas en Masakazu Katsura Collection Vol. 1

Tsubasa
Tenkousei Wa Hensosei
Chiisanaakari (A color)
Natsu No Suzumi
Aki No Suzumi (Estas últimas son dos partes de la misma historia)
Gauken Buntai Parokan (3 historias)
Aki No Suzumi (Estas últimas son dos partes de la misma historia)
Gauken Buntai Parokan (3 historias)
(Recopiladas en Masakazu Katsura Collection Vol. 2)
Video Girl
Entronze (Colaboración con Hiroshi Dobo)
Suzukase no Panteron
Kana
(Series cortas)
Zetman
Woman in the man
Shin no shiri
(Series completas)
Wingman
Shadow Lady (3 versiones)
Video Girl Ai
Video Girl Len
DNA2
I'S
Present from Lemon

CORREO

BUZON

-Si, si. Ya se que una paginita no es suficiente para dar respuesta a todas sus cartas, créanme que estamos pensando la forma de ampliar esta sección, aunque pensándolo bien ya que siempre estoy de boca floja diciendo que esta es su revista, les propongo que manden sus sugerencias de cómo poner más cartas en esta sección. Esperamos sus ideas y ¡COMENZAMOS!

José Leonardo se confiesa un gran admirador de los Caballeros del Zodiaco y espera que en próximos números saquemos más información sobre esta gran serie. José, espero que hayas disfrutado de los artículos sobre el final de Saint Seiya (¿Disfrutado? ¿Leer sobre la muerte de tus personajes favoritos te parece divertido?) Ejem...disculpa José, pero es que hay un metiche por aquí, (ya me las pagaras Goji) como te decía, esperamos sacar pronto más artículos sobre los Caballeros del Zodiaco, también sacaremos artículos sobre tus otras series favoritas y tienes razón Slam Dunk es una serie fabulosa (¿Fabulosa? Si Sakuragi es un "higadito") ¡GOJI! Este, ji....Chao, amigo José, pongo tus datos para que tengas muchos amigos por correspondencia y muchas gracias por tus porras.

José Leonardo Ramírez Rodríguez
Ave. Prados # 107 Edif. M-501
Unidad habitacional San Pablo de las Salinas
C.P: 54930. Tultitlan. Edo. de Mex.

Desde Guadalajara nos manda una gran felicitación nuestra amiga Priscila Avith (alias Bulma) Ella se declara una gran Otaku a sus 15 años (Que bueno, aun puede rehacer su vida) ¡YA CÁLLATE, GOJI! Como decía, nuestra amiga es una gran fan del anime y de la cultura japonesa y quiere tener correspondencia con otros Otakus que compartan sus mismos gustos. Sobre tus preguntas, Bulma, asta donde sabemos no hay videos musicales de DBZ o DBGT (Me alegro, con lo feo que canta Goku) ¡No te metas con mi querido Gok..! Ejem..Sobre tus otras preguntas, ya hubo una convención de historietas en Guadalajara llamada Comictlán, y CONEXIÓN MANGA estuvo presente en ella. Y acerca de cómo puedes conseguir números atrasados de CONEXIÓN MANGA, aunque de momento es algo difícil, ya veremos que hacemos al respecto. Mandamos de tu parte saludos a tus amigas Haruka, Videl, Emy a tu familia y a la WEB STATION. Sayonara Priscila.

Priscila Avithzamin Prieto Navarro.
Tuberosa # 619
Col. San Carlos. Sec. Reforma.
C.P: 44460
Guadalajara. Jal.



Por ANGEL PRINCESS

A mi cuatacho Marcos de Tlanepantla le agradezco mucho sus comentarios. Puedo asegurarte Marcos, que desde ahora puedes contar con mi amistad. Me alegra que me consideres como un apoyo en tus "momentos difíciles" y aunque no soy una "Doctora Corazón" si me gustaría decirte que el mundo en donde vivimos no es gris, si no del color que cada persona quiera verlo. En cada uno esta el elegir. Te prometo que atenderemos a tus sugerencias y que procuraremos que la revista no salga con tanto atraso y también pondremos clases de dibujo más claras y explicitas.

Sobre el favor especial que le pides al Lobo, déjanos ver que podemos hacer al respecto (¡YA VALIÓ! ¡Ese tipo nunca cumple! ¡Es un..!) ¡GOJIII! No le hagas caso al menso este y espero que nos vuelvas a escribir pronto. Chao, Marcos.

Marcos Taboada G.
Tlaneplanta. Edo de Mex.

Eunice Vega Vargas, nos agradece la "buena vibra" que le mandamos a nuestros lectores a través de los artículos de Conexión Manga y nos insiste en que seamos más puntuales en sacar la revista, pues casi casi la tiene que estar "cazando" para conseguirla. También nos pide que publiquemos artículos sobre Card Captor Sakura, Dirty Pair, Record of Lodoss War, Slayers, La Blue girl y DNA2, (¡ORALE! A esta chava le das la mano y se toma la "pata") ¡Me las vas a pagar Goji! Eunice, atendiendo a tu petición te sugiero que no te pierdas el próximo numero en donde encontraras un súper articulo sobre SLAYERS (Justicieros). Gracias por tus dibujos, de los cuales ya publicamos uno en la Galería del numero anterior, y esperamos seguir contando con tu apoyo. ¡Hasta pronto, Eunice!

Eunice Vega Vargaz.
Durango. Drg.

Antes de despedirme, pido disculpas a los lectores por las molestas intervenciones de mi mascota Goji (quien diría que un dragoncito de peluche fuera tan grosero) y les prometo que esto no volverá a pasar, (¡Brincos dieras! ¡Nunca podrás deshacerté de mi! ¡Yo volveré!) Mejor me despido y los espero en el próximo Buzón (los "esperamos" dijo el otro) ¡GOJIII!!

Angel Princess

Les recordamos a nuestros lectores no perderse en próximo número ya que publicaremos los ganadores de la trivia TOY STORY II







Reyna González Jiménez
Cuautla Morelos

Vaya, vaya, parece que en nuestro país son más las chavas que desean ser dibujantes que los hombres, pues en este numero solo tuvimos dibujos de cinco talentosas jovencitas. ¿Qué paso mis chavos? Demuestren que ustedes también tienen talento.

3

Maria del Rocío Ayuso Gómez
México. D.F.





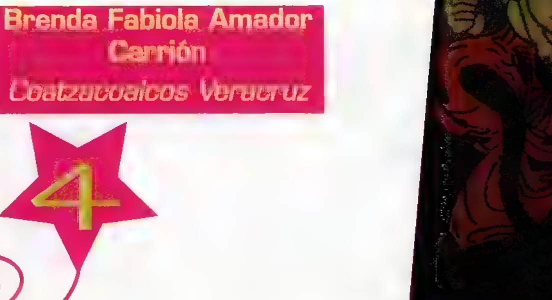
Yesenia Palacios Torres
Tijuana. B. C.



5

Sandra Carolina Briones Pérez
Vallarta, Jal.





Brenda Fabiola Amador Carrión
Coatzacoalcos Veracruz



ADAM WARREN

MANGA GAIJIN, ¡PORQUE SÍ SE PUEDE!

Por Adalisa Zárate



¿Cuántas veces han escuchado que alguien dice que si algo no es japonés, entonces no es manga?

También se dice que un gaijin (extranjero) no puede saber el verdadero sentimiento de un dibujo al estilo manga.

Pues bien, el estadounidense Adam Warren ha demostrado, sin lugar a dudas, que no solamente se puede hacer manga, sino que además se le puede dar un estilo muy personal que le guste a los gringos y japoneses por igual.

Warren inició su carrera en la Editorial Eclipse dibujando la tercera versión de Dirty Pair, los ángeles adorables.

Warren, un artista polémico

Si bien su dibujo todavía tenía mucho camino por recorrer, su versión muy particular de Kei y Yuri (donde las chicas eran más violentas y muy concientes de los destrozos que causa su reputación) ganó de inmediato un lugar muy especial en el gusto del público, no sólo por sus guiones, sino también por sus constantes homenajes a los artistas que lo influenciaron (todavía tiene la aceptación total del público porque, hasta la fecha, el nombre de Warren causa gran polémica en las convenciones).

Buscando alternativas

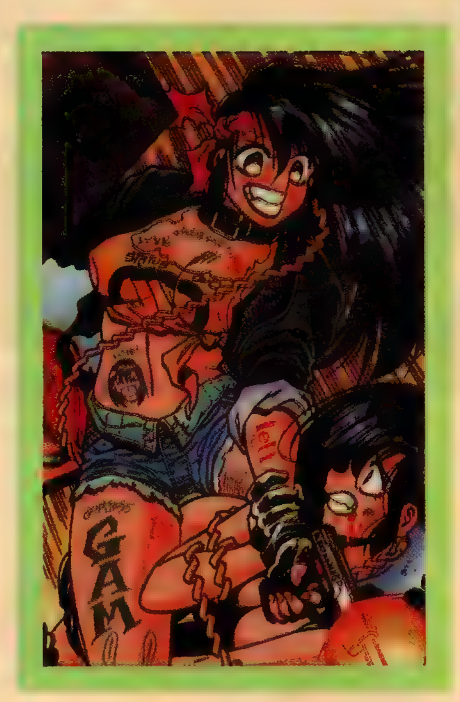
Desde su primera historia llamada Bio Hazards, Warren demostró que no se conformaría sólo con copiar lo ya hecho y comenzó a buscar opciones nuevas.

Después de su trabajo Bio Hazards, siguió Dangerous Aquitances donde Warren tuvo la oportunidad de presentar a un personaje propio: la psicópata Shatsi que rápidamente se volvió la favorita de los fans de Adam, ya que ella era una especie de versión oscura de Kei y Yuri.

Para su siguiente trabajo, ahora bajo el sello de Dark Horse y con el título de A Plague of Angels, su dibujo ya había dado un giro total y comenzaba a verse como lo que conocemos hoy en día.

Algunos pensaban que Warren sólo podía hacer a Dirty Pair, pero él muy pronto demostró lo contrario al ser elegido para la primera miniserie de Bubblegum Crisis en inglés, titulada Grand Mal.

Una vez más, su versión Cyberpunk, más oscura que la serie original, fue encontrada con



sentimientos contradictorios de parte del público pero éste fue acallado por una carta que mandó el mismísimo Keichi Sonoda (creador del diseño de los personajes). Sonoda estaba encantado por el trabajo y añadió: "aunque, tal vez podrías hacer la nariz de Nene un poco más chica".

Grand Mal fue el debut de los trabajos a color de Warren.

La siguiente miniserie de Dirty Pair fue, una vez más, a blanco y negro, pero esto no impidió que su trabajo llamara la atención de Don Thorsland, director de DC Comics, quien lo mandó llamar para un especial de Elseworlds.

Un artista muy solicitado

Así, Adam Warren no sólo tuvo la oportunidad de trabajar en una de las casas editoriales más grandes del país, sino que también pudo hacer, con tranquilidad, parodias de varios de sus iconos en la historia Titans: scissors, paper, stone, que tiene todos los elementos clásicos de Warren:

Los trabajos de Adam Warren son:

® **Bio Hazards (Peligro biológico),**
Dirty Pair para Eclipse Comics

®**A Plague of Angels (Una plaga de ángeles),**
Dirty Pair para Dark Horse Comics

®**Bubblegum Crisis:**
Grand Mal para Dark Horse Comics

®**I honestly hate you (Honestamente te odio),**
Dirty Pair para Dark Horse Comics y San Diego Comic Con

®**Sim Hell (Infierno virtual),**
Dirty Pair para Dark Horse Comics

® **Fatal but not Serious (Fatal, pero no importante),**
Dirty Pair para Dark Horse

® **Start the violence**
(Que empiece la violencia), Dirty Pair para Dark Horse Comics

® **Run for the future (Corre por el futuro),**
Dirty Pair para Dark Horse Cómics





Dirty Pair © Dark Horse Comics

bromas estilo manga, cómics, sociedad, cameos y una moraleja un tanto oscura que deja pensando a sus lectores mucho tiempo después de que las risas terminan.

Por supuesto, Titans no fue su único trabajo en el ámbito de los héroes, ya que Image también saltó al vagón del manga pidiéndole un trabajito para Gen 13. Dicho trabajo se volvió uno de los favoritos del mismo Warren ya que con Crunge: The Movie pudo parodiar su tema favorito: las películas chinas de acción y al director Quentin Tarantino. Esto lo hizo con tanto éxito que muy pronto Image le pidió otro trabajo: Magical Drama Queen Roxy en el que da el mismo tratamiento a las historias románticas, a Sailor Moon... ¡y hasta a Titans!

Por supuesto que la historia no termina aquí ya que apenas está comenzando. No podemos dejar de pensar que todo esto es el fruto de mucho esfuerzo y trabajo... ¡porque también en Estados Unidos y en México se puede dibujar manga!

TITÁN, EL DORADO Y ¡VIVA ROCK VEGAS!

Por: Ángel Zúñiga

Cada año, la temporada de verano representa grandes estrenos cinematográficos. Los estudios reservan sus mejores producciones para la época de vacaciones.

TITÁN A.E.

El año es 3028, la humanidad ha conquistado el espacio. Sin embargo, la raza alienígena de los Drej considera que el espíritu indomable del hombre amenaza su existencia y decide ponerle fin. Su plan la destrucción total de la Tierra. Los sobrevivientes logran escapar en una fantástica nave, que también guarda el secreto para la supervivencia de la raza humana: El Titán.



TITAN A.E. © 20TH CENTURY FOX.

Quince años después, los humanos vagan por el universo, entre extraterrestres que los desprecian. Y los Drej siguen su despiadada cacería.

La única esperanza reside en el joven Cale, que vive resentido con el recuerdo de su padre (el científico que concibió la idea del Titán). Éste solamente le ha dejado un anillo codificado genéticamente, que contiene el mapa para encontrar al Titán. Korso, intrépido capitán de la nave Valkyrie y quien colaboró con el padre de Cale, lo sabe y es el responsable de encontrar al muchacho y guiarlo para preservar la seguridad del Titán. Cale se ve envuelto en una aventura que lo llevara a lugares exóticos, grandes peligros, persecuciones... Y una traición que pondrá en peligro la existencia de la humanidad.

Titán A. E. (las siglas significan After Earth, después de la Tierra) presenta un idea atractiva, incluso aterradora: ¿Qué pasará con el ser humano después de la Tierra? ¿Merece la raza sobrevivir al planeta que lo vio nacer? Titán A. E. también es aventura y acción intensa, sin perder de vista el aspecto humano, las relaciones entre sus personajes.

Titán A. E. ha llamado la atención por sus efectos especiales en 2a y 3a dimensión. Generados en computadora por el equipo Persistence of Vision Digital Entertainment, se desarrollaron secuencias impactantes, como el viaje a través de los anillos de hielo de Tigrin, la persecución en el planeta Sesharrim y el aspecto de la raza Drej. Para Don Bluth y Gary Goldman, productores y directores de Titán, reconocen que está película es el mayor reto de sus carreras como animadores. Ambos han trabajado tanto para los estudios Disney, como por vía independiente y para 20 Century Fox, cuya primera producción para este estudio fue Anastasia, estrenada en 1997.

En lugar de música orquestal y canciones pop, clásico para las películas animadas, Titán A. E. emplea música Rock vanguardista, además de influencias new age y cantos hindúes, todo supervisado por el ganador del Grammy, Glen Ballard.

LOS PICAPIEDRA EN: VIVA ROCK VEGAS

Ubicada años antes de que los Picapiedra y los Mármol formaran sus respectivas familias, se desarrolla esta historia, secuela (o precuela) del éxito Los Picapiedra.

Vilma Slaghoople tiene una vida acomodada. Sus padres son ricos y le tienen preparada su boda con uno de los hombres más prósperos: Chip Rockefeller. Sin embargo a Vilma todo esto le parece aburrido, así que escapa hacia Piedra Dura, donde conoce a Betty O´Shale. Ambas se vuelven buenas amigas, viven y trabajan juntas. Por su cuenta, Pedro Picapiedra y Pablo Mármol recién han salido de la Academia Bronto Crane y conseguido empleo en la cantera, sus vidas no pueden ir mejor. Pero al conocerse, las parejas quedan perdidamente enamoradas. Para cumplir un fin de semana romántico, los cuatro, junto con El Gran Gazoo, parten hacia Rock Vegas, sin saber que Rockefeller tiene planes para quedarse con Vilma y la fortuna de su familia.

Una trama sencilla, pero Viva Rock Vegas puede disfrutarse al conocer



LOS PICAPIEDRAS EN VIVA ROCKVEGAS © UNIVERSAL PICTURES



los motivos que reunieron a dos de las parejas más famosas de la televisión. La dirección corre a cargo de Brian Levant, quien además de la primera película de los Picapiedra, ha dirigido El regalo prometido y Beethoven, su experiencia en comedias es prometedora. El productor Bruce Cohen también se encargó de Los Picapiedra, además de la ganadora del Oscar, Belleza americana.

Viva Rock Vegas consta con un reparto, si no de gran fama, si de altura y prestigio. Mark Addy, el bonachón obrero ingles de la película The Full Monty da vida al joven Pedro Picapiedra. Stephen Baldwin, quien ahora es Pablo Mármol, ha participado en Los sospechosos comunes y Nacido el cuatro de julio. Baldwin apenas puede creer que le estén pagando para divertirse tanto, ya que Pablo es su personaje favorito. Kristen Johnston, quien interpreta a Vilma Slaghoople, ha participado en la película Austin Powers; el espía seductor, pero es más reconocida por su papel de Sally Solomon en la comedia Tierra: la Tercera Roca. Jane Krakowski, alias Betty O´Shale, es una de las protagonistas en la popular serie Ally McBeal y ha recibido nominaciones al Globo de oro por su actuación en el programa. Thomas Gibson protagoniza actualmente la comedia Dharma & Greg y participó en la última película de Stanley Kubrick Ojos bien cerrados, ahora es el millonario Chip Rockefeller. Alan Cumming interpreta a dos personajes en Viva Rock Vegas: El gran Gazzo y Mick Jagged, el cantante de rock prehistórico. Cumming también participó en Ojos bien cerrados, además de la película de James Bond, GoldenEye. Joan Collins, reconocida a nivel mundial por su papel de Alexis Carrington Colby en la teleserie Dinastía hace el papel de Pearl Slaghoople, la vanidosa madre de Vilma. El Coronel, padre de Vilma, es interpretado por Harvey Korman, la voz original de Gazzo en la caricatura y quien en la primera película de Los Picapiedra dio la voz para el Dictapájaro.

EL CAMINO HACIA EL DORADO

Sólo el renombre de los actores que dan sus voces son motivo suficiente para ver está película. Si además añadimos las canciones de Elthon John y Tim Rice y un tema que nos involucra íntimamente como latinoamericanos (la mítica ciudad de El Dorado y su búsqueda), pues tendremos una aventura perfecta para disfrutar el verano.

Miguel y Tulio son dos bribones, pícaros sinvergüenzas que en una apuesta obtienen un mapa a la legendaria ciudad. Tras escapar de su encierro en el barco del explorador español Cortés, llegan por accidente hasta El Dorado. Una vez ahí, el sacerdote Tzekel-Kan proclama que los recién llegados son dioses, todo como parte de su plan para arrebatar el poder al Jefe. Para mantener la mascarada, Miguel y Tulio son ayudados por Chel, bella y astuta indígena. Pero un misterio que amenaza el destino de la ciudad y la amistad de sus "dioses" se esconde en lo profundo de El Dorado.

Como dato curioso el actor latino, Edward James Olmos, da la voz de El Jefe, tanto en la versión nortamericana como la doblada al español. El Dorado es su primera película animada. Olmos ha recibido reconocimientos y elogios por su trabajo en Con ganas de triunfar, Selena, la obra musical Zoot Suit, su pequeño pero importante rol en Blade Runner y la serie de televisión Miami Vice.

Elthon John y Tim Rice ya han fungido como equipo y han recibido un Oscar por El rey Leon. Ahora también se unen con Hans Zimmer, nominado al Oscar por El príncipe de Egipto. "Un elemento interesante es que tenemos melodías españolas, latinoamericanas y sudamericanas que se mezclan de forma armoniosa", declara Zimmer, encargado de la partitura junto con John Powell.

En el campo de la técnica de animación, El camino hacia El Dorado también presenta adelantos como el "tradigital", que consiste en introducir el boceto en la computadora y con ella acabar los detalles; utilizando novedosos instrumentos y sistemas computacionales se logran interesantes efectos: movimientos de cámara en tercera dimensión, dentro de ambientes de 3-D; dotar de escala y profundidad al océano; animar


EL DORADO © DREAM WORKS.

salpicaduras de agua con el mayor detalle posible. Y tal vez lo más impresionante; ¿Qué es una película sobre El dorado sin el oro? Por primera vez en una película animada se presenta un verdadero y vivo color dorado en los objetos.

ESTAS SON LAS RECOMENDACIONES PARA EL VERANO. UNA ÚLTIMA SUGERENCIA: ESTÁS PELÍCULAS MERECEN DISFRUTARSE EN SUS VERSIONES ORIGINALES, SUBTITULADAS OBVIAMENTE. BUSQUEN ESAS VERSIONES, PORQUE EL TRABAJO DE SUS ACTORES ES PARTE IMPORTANTE DE LAS PELÍCULAS.



por:
Ignacio A. Loranca Frontana.



Gallardo
© Alberto Hinojosa.

Y AHORA CON USTEDES... GALLARDO

Lejos del "glamour" que impregnan este tipo de encuentros, Alberto Hinojosa, sencillo, se presentó en mi oficina a fin de platicarnos de su nuevo proyecto, "Gallardo", próximo a publicarse por esta casa editorial.

Amable, me cuenta que tiene ya cerca de diez años de ser profesional en esto de la historieta; se gradúa en 1991 como diseñador gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, aunque como él dice: "Para ser historietista en México no es necesario estudiar esa carrera, la verdad no sirve de mucho, el historietista mexicano se forja solo al no haber escuelas especializadas, yo todo lo que he aprendido ha sido por los consejos de otros colegas, por las influencias de otros artistas y por la práctica, hay que dibujar todo el tiempo".

¿Y cuales han sido esas influencias? -Empiezo la entrevista ya formalmente con esta pregunta... Siempre me ha gustado el trabajo de los ahora clásicos: John Buscema, John Byrne, Carlos Giménez, Will Eisner, el maestro Juan Alba y ya más recientemente me ha gustado mucho el trabajo de Scott Campbell (Gen13, Danger Girl).

¡Bueno, ahora háblanos de tu proyecto!

Mira, a Gallardo ya lo conocen, apareció como personaje secundario en una historieta de Johanna aparecida en esta revista, pero para quienes se la perdieron (¡Muy mal hecho! Nota del Editor), les detallo: Es básicamente un aventurero, trabaja para una organización privada llamada E.P.A.L.E. (Escuadrón en Pro de Los Animales y La Ecología), en la cual lo mandan a distintas misiones en las que animales en extinción o reservas

Hinojosa y Johanna, creador y personaje

ecológicas se encuentren en peligro. Gallardo es una especie de James Bond mezclado con Mc Giver (¿Se acuerdan nostálgicos de los ochenta?) que ama a los animales y hará todo para protegerlos, eso sí, evitando usar armas y haciendo uso de su inteligencia; aunque la violencia será patente porque desgraciadamente así es el mundo.



¿No crees entonces que vaya a ser una mala influencia para los niños?

No, al contrario, se tratará que tengan una conciencia ecológica, además, este cómic no está dirigido exprofésamente a los niños, aunque lo pueden leer, y la violencia que se presentará es basada en la vida real, es la que ves en los noticieros o en la calle, (para que luego no digan que los cómics son escuelas de criminales. Nota del entrevistador).

¿Y cómo nace la idea original de este personaje?

Nace por allá del año de 1982 u 83, después de que acababa de ver por primera vez Cazadores del Arca Perdida. Originalmente el personaje no iba a ser ecológico, estaba mas orientado hacia las aventuras (pero aún así no dejará de tenerlas); pero había que hacerlo diferente. Como me gusta dibujar animales y mujeres hermosas y también había que darle importancia a la ecología, el personaje fue madurando poco a poco.

¿Qué tanto hay de ti en el personaje?

Tiene un poco lo que soy y lo que me gustaría ser. É trata de cuidar a su familia, que está representada por Estela, su hermana, a quien veremos regularmente, es leal con sus amigos y también, al igual que yo, tiene defectos, no siempre actúa pensando las cosas y por lo mismo toma muchos riesgos, a veces innecesarios.

¿No crees que siendo un personaje tan ecológico se agoten rápidamente las ideas y se vuelva un personaje repetitivo?

No, porque siempre estará al tanto de los cambios que tiene el mundo así como de las nuevas tecnologías; además, cuento con un gran reparto de personajes de apoyo que al ir creciendo desarrollarán sus propias líneas argumentales, entre ellos se encuentran su mencionada hermana Estela y el Cebollón (al que no hay que decirle así porque se enoja) y también aparecerá regularmente Johanna.

¡La verdadera Johanna!





¿Hay algo que quieras comentarles a nuestros amigos lectores?

Sí, también quiero informarles que dentro de la revista aparecerán las aventuras de Diamante y Espada, un hábil detective fantasma y su aprendiz no tan brillante. Ambos personajes ya aparecieron originalmente en la ya extinta y malograda revista Ka-Boom!!

Disculpa, pero... ¿Por qué sacar a unos personajes que aparecieron en una revista que no se vendió como debía?

Porque hay muchas historias de ellos que no se han contado y porque en las convenciones muchos lectores y amigos me han pedido que los vuelva a sacar.

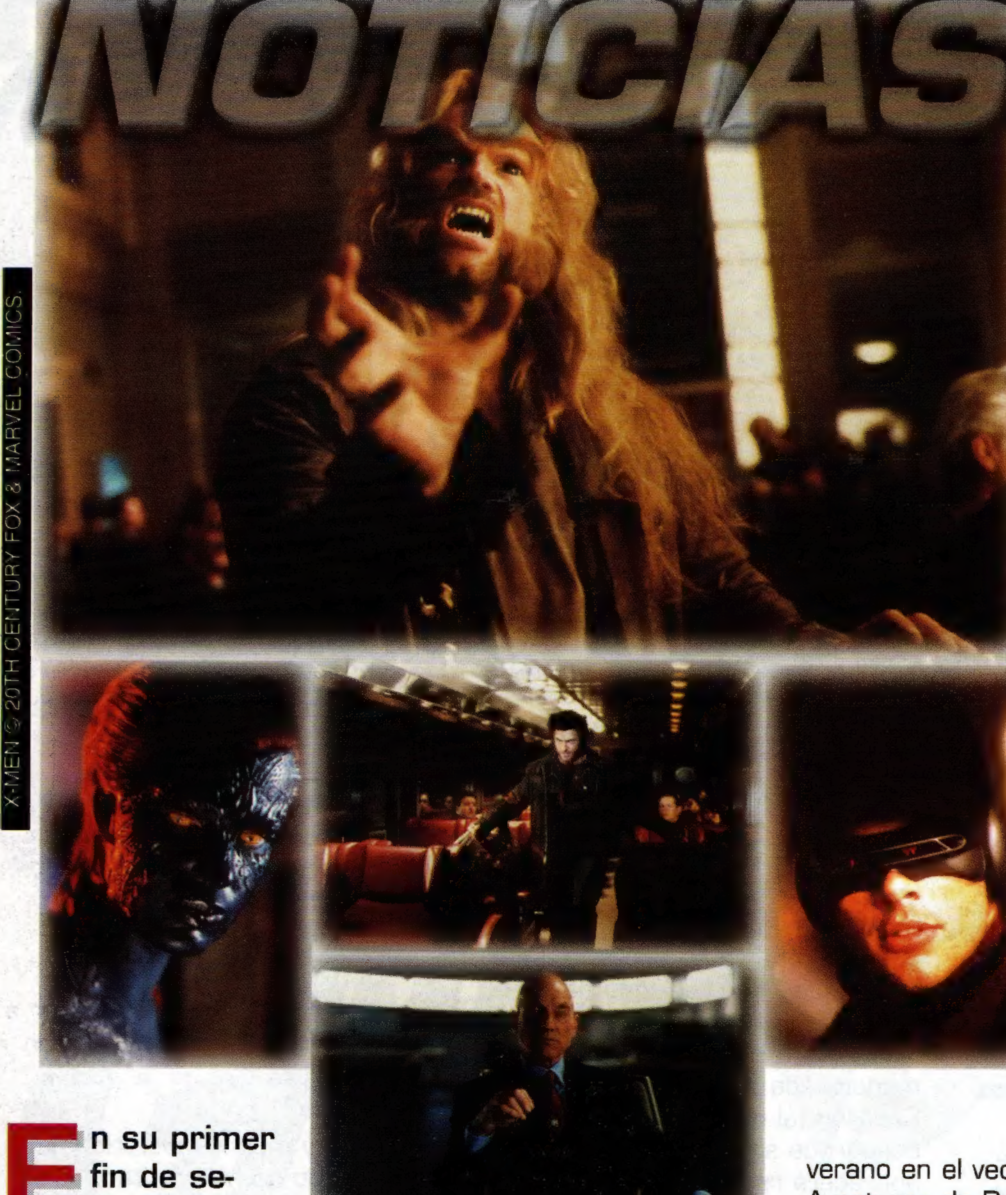
Entonces crees que volverán a funcionar...

Eso ya depende de los lectores; historias no faltan, ya dependerá de ellos, es más, estoy seguro de que habrá lectores que leerán la historieta por estos personajes y ya no tanto por Gallardo, es la ventaja de tener dos historias en una sola revista.

Y con esto Alberto se despide, no sin antes darnos la primicia que el primer numero sera el #0... ¡Y que Conexion Manga se los obsequiará en su edición 15, no se lo pierdan!

NOTICIAS

Por Fanboy Tim



En su primer fin de semana de proyección en Estados Unidos, del 14 al 16 de julio, la película de Los X-Men recaudó 54.5 millones de dólares, de acuerdo con la muy confiable página de Internet www.boxofficeguru.com .

La cinta, que costó 75 millones de billetes verdes, presenta –como para muchos es más que obvio- las aventuras de mutantes heroicos encabezados por el Profesor Charles Xavier (Patrick Stewart), que pretenden evitar que el grupo de villanos también mutantes dirigido por Magneto (Ian McKellen) destruya a la raza humana, que les teme y los margina.

Los Hombres-X se colocó por encima de Hombres de Negro, que en su primer fin de semana recaudó 51.1 millones en 1997, no obstante que las andanzas de Wolverine (interpretado por Hugh Jackman) y demás héroes protagonistas de historietas Marvel redujeron su recaudación en 8 por ciento el sábado 15, en comparación con el día anterior de exhibición.

En récords de taquilla para el primer fin de semana sólo están cinco películas por encima de los X-Men, y todas ellas sólo fueron segundas partes: Austin Powers 2 (54.9 millones de dólares), Toy Story 2 (57.4), Misión: Imposible 2 (57.8), Star Wars Episodio 1 (64.8) y El Mundo Perdido (72.1).

Cabe mencionar que el público asistente en Los X-Men fue principalmente masculino: hubo dos espectadores varones por cada mujer (¡fanáticas de Cíclope, uníos!).

En contraste, las cintas de fracaso más estrepitoso de este verano en el vecino país han sido Las Aventuras de Rocky y Bullwinkle, Campo de Batalla la Tierra y Titán A.E. Salvo esta última, es probable que las otras dos se vayan en México directo a video.

Recientemente, Conexión Manga descubrió www.animedia.com.mx, un portal en Internet dedicado exclusivamente a páginas en español relacionadas con animación e historieta japonesa. ¡Chécalo! Ofrece postales con dibujos de Guerreras Mágicas, Pokémon y otras series, foro de discusión y otros servicios.

¡Además, es orgullosamente mexicano!

Eduardo Garza, actor de doblaje que entre otros muchos papeles ha interpretado a Krillin en Dragon Ball y a Elmo de Plaza Sésamo, nos contó que actualmente trabaja en la versión en nuestro idioma de Bubblegum Crisis... ¡pronto te diremos por qué medio se emitirá!

VINIERON POR EL ORO.
SE QUEDARON POR LA AVENTURA.

EL CAMINO HACIA

EL DORADO

DREAMWORKS PICTURES PRESENTA "THE ROAD TO EL DORADO" CON LAS VOCES DE KEVIN KLINE KENNETH BRANAGH ROSIE PEREZ ARMAND ASSANTE EDWARD JAMES OLMOS MÚSICA DE ELTON JOHN LÍRICOS POR TIM RICE PARTITURA MUSICAL POR HANS ZIMMER Y JOHN POWELL ESCRITA POR TED ELLIOTT & TERRY ROSSIO PRODUCTOR EJECUTIVO JEFFREY KATZENBERG PRODUCIDA POR BONNE RADFORD BROOKE BRETON





SOUNDTRACK AVAILABLE ON DIRIGIDA POR ERIC "BIBO" BERGERON DON PAUL READ THE DREAMWORKS BOOKS

DREAMWORKS PICTURES

WWW.ROADTOELDORADO.COM

GALLARDO

PRESENTA....



PROXIMAMENTE GRATIS EL No. 0 DE GALLARDO EN Conexión MANGA No. 15